

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Secretaría SIEM:
Ana Mastral

Forma de inscripción:

Transferencia bancaria o talón dirigido al Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza (SIEM). Curso "Perspectivas feministas sobre el cuerpo". C.C.Nº 2085/0168/59/03-000512.00 de Ibercaja y envío posterior del boletín de inscripción a la sede del SIEM. Mediante pago en metálico en secretaría.

Información y presentación de ingresos y justificantes:

Secretaría del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer (SIEM) de lunes a miércoles de 10:00 a 14:00 horas.
Facultad de Medicina, Edificio B. Planta Baja.
Ciudad universitaria.
Tel. 976-761708 fax. 976-761664
e-mail: siem@posta.unizar.es

Certificado:

Se entregará a las personas inscritas Certificado de Asistencia homologado por el Ministerio de Educación y Ciencia con 2 créditos de formación continua de profesorado.
Para obtener el certificado sólo es necesario asistir a las sesiones teóricas.

Comisión organizadora:

Marta Azpeitia, Mª José Barral, Lidia E. Díaz,
Mª Teresa Glez. Cortés, Esther Moreno.

SESIONES DE TRABAJO GRUPAL

2 de marzo, 16 de marzo, 30 de marzo, 20 de abril, 4 de mayo y 18 de mayo de 1999. Martes de 16.00 a 18.30.

Coordinadora: TERESA YAGO

Ginecóloga, especialista en coordinación de grupos operativos y coautora del libro *Infertilidad y reproducción asistida*.

El número de plazas es limitado, tienen preferencia las socias del SIEM.

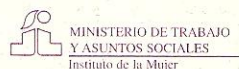
Los dos módulos de que consta el curso son independientes.

Diseño y maquetación: Lidia E. Díaz.
Fotografía: Judy Chicago. *Georgia O'Keeffe Plate* en *The Dinner Party*, 1979.

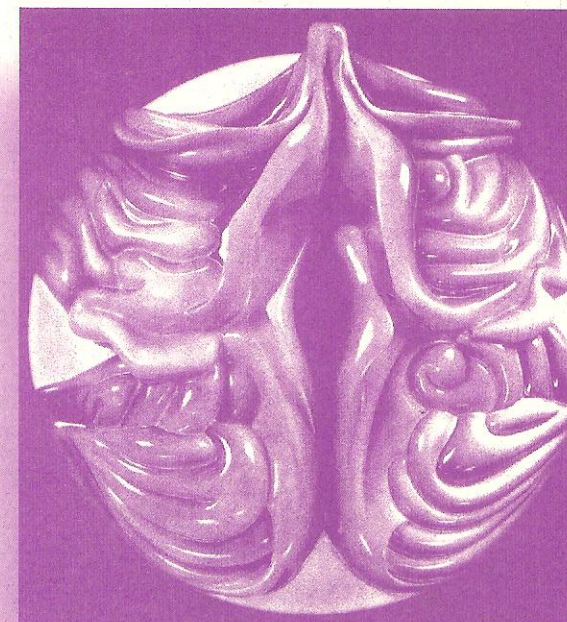
ORGANIZA:



COLABORAN:



Perspectivas feministas sobre el cuerpo



Marzo-Mayo de 1999

**Seminario Interdisciplinar
de Estudios de la Mujer**

Salón de actos de Matemáticas
Universidad de Zaragoza

CURSO DE FORMACIÓN

SESIONES TEÓRICAS.

Martes de 17 a 21 horas

Este curso presenta distintas miradas en torno al cuerpo femenino desde disciplinas diversas como el arte, la literatura, el cine y la medicina.

Pretendemos dotarnos de herramientas para reflexionar sobre el cuerpo como construcción cultural y como sede de nuestra experiencia.

Situarnos como sujetos que ven y piensan frente al papel tradicional que se nos ha otorgado como objetos vistos.

9 DE MARZO

Imágenes de la mirada de la mujer en la pintura.

ERIKA BORNAY. Profesora titular de Historia del Arte. Escritora. Universidad de Barcelona.

23 DE MARZO

Las nuevas tecnologías: tecnocultura y desmaterialización.

ANNA CASANOVAS. Profesora titular de cine y audiovisuales. Universidad de Barcelona. Centro de investigación de mujeres DUODA. Escuela Superior de cine y audiovisuales de Cataluña.

13 DE ABRIL

El cuerpo femenino. De la realidad social a la ficción literaria.

MARÍA JESÚS SALINERO. Profesora titular de Filología Francesa. Universidad de La Rioja.

27 DE ABRIL

Anorexia nerviosa: una aproximación feminista.

PALOMA GÓMEZ. Médica de familia. Vocal de terapias alternativas del Colegio Oficial de Médicos de Valencia. Coordinadora del Área de Salud para la Mujer de la Asociación para las Naciones Unidas de la Comunidad Valenciana.

11 DE MAYO

Cuerpo que te quiero cuerpo. Diálogo con artistas contemporáneas sobre el cuerpo inmaterial.

Coordina **ASSUMPTA BASSAS.** Profesora ayudante de Historia del Arte Contemporáneo. Fac. de Bellas Artes. Universidad de Barcelona. Comisaria de exposiciones. Crítica de Arte feminista.