



Organisé conjointement par le SIEM de l'Université de Saragosse et l'Association "Odeonia", Le **Festival International de Films de Femmes de Saragosse** qui en arrivera en 2012 à sa quinzième édition, a pour principaux objectifs de créer un espace de découverte de la culture cinématographique au féminin, et de faire connaître des discours différents de ceux qui apparaissent dans le cinéma hégémonique.

Cette initiative que se tient tous les ans au mois de mars dans la ville de Saragosse offre plusieurs sections:

1- Récupération.

Cette section a pour objet de démontrer que les femmes occupent une place entière dans l'histoire du cinéma et que leur apport à la création audiovisuelle n'est nullement secondaire.

2- Hommage

Il s'agit d'une section destinée à mettre en valeur le travail de prestigieuses réalisatrices, en projetant leurs oeuvres et en les invitant à avoir un contact direct avec le public du Festival.

3- Panorama d'actualité.

Le Festival diffuse régulièrement des films de fiction qui sont restés en marge du circuit commercial; ce qui permet au public de découvrir des films différents de ceux qui ont été à l'affiche dans la ville.

4- "Documenta".

Section de films documentaires qui offre une vision du monde d'un point de vue féminin.

5- Courts-métrages au féminin.

Cette initiative a été créée en 2002 par l'association TRAMA, qui regroupe les Festivals de cinéma, vidéos et multimédias réalisés par des Femmes de différentes villes d'Espagne: Barcelone, Bilbao, Grenade, Huesca, Pamplune, Teruel, Saragosse-, afin de faire connaître les courts métrages des réalisatrices espagnoles. A cet effet, TRAMA lance tous les ans un concours ouvert à toutes les réalisatrices espagnoles de courts métrages. Sur l'ensemble des travaux présentés, dix sont sélectionnés pour être projetés dans les festivals réunis au sein de TRAMA.

www.tramabcn.wordpress.com

6- Le vidéo d'une minute. Un espace individuel, un film collectif.

Lancée en 1998 par Drac Mágic et reprise en 2002 par TRAMA, cette initiative cherche à dynamiser la création audiovisuelle féminine et à constituer une banque de données sur les différents aspects de la réalité vus par des femmes. Dans cette intention, TRAMA organise tous les ans le concours "Courts métrages au féminin", ouvert à toutes celles qui, indépendamment de leur âge et de leur nationalité, souhaitent présenter une création d'une minute en plan séquence sur un sujet déterminé, différent à chaque édition. Les thèmes choisis entre 2002 et 2011 ont été les suivants:

- 2002: Le voisinage
- 2003: Les mères.
- 2004: Les déplacements.
- 2005: Les joies.
- 2006: Les âges.
- 2007: Insubordonnées.
- 2008: Les péchés.
- 2009: Les interrogations.
- 2010: Les autres vies.
- 2011: Identités.

Pour plus d'information, vous pouvez consulter www.elvideodelminuto.net où est publié le règlement de chaque édition du concours.