

Mujer en Ciencia y Tecnología



La Igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres es un principio jurídico que debe cumplirse ya en toda la sociedad democrática, sin que se excluya a las mujeres de ningún ámbito, pero también, sin pretender una homologación de lo femenino con lo masculino. Reconocer y valorar la autoría y autoridad de las mujeres en aspectos fundamentales de la vida y del mundo en que vivimos es imprescindible para que avances en el conocimiento tengan una dimensión social y un sentido del límite del carácter humano.

La recuperación de mujeres científicas y técnicas del pasado y el reconocimiento de nuestras contemporáneas no es sólo una cuestión de justicia histórica, sino también de rigor científico, ya que la aportación del punto de vista femenino a la ciencia y a la tecnología son claves en la construcción de la sociedad.

Esta actividad consta de una exposición que recupera la historia de las mujeres y nos muestra que, desde la antigüedad hasta nuestros días, la ciencia y la tecnología son también aspectos femeninos.

Las diferentes conferencias-debate pretenden dar una visión de la situación de la mujer en el ámbito científico y técnico así como buscar conjuntamente pistas para continuar incrementando la presencia femenina, tanto cuantitativa como cualitativamente.

Exposición La otra mitad de la ciencia

Edificio A, Centro Politécnico Superior.

Universidad de Zaragoza

Entrada Libre

Esta exposición muestra la gran aportación de las mujeres al mundo científico desde el principio de la civilización, aportación de enorme valor si pensamos en las difícilísimas condiciones en las que la mayoría de ellas tuvo que trabajar.

Conferencias y mesa de debate

Día 6 de marzo de 2001 Sala de Grados del Edificio A. Centro Politécnico Superior. Universidad de Zaragoza

17 h. La presencia femenina en las Sociedades Científicas. Carmen Magallón.

18 h. Género e ingeniería. Marisa García de Cortazar.

19 h. La deconstrucción de la tecnología desde la perspectiva de género. Carmen Alemany.