

# CINEFILIAS

CINEFILIAS propone el visionado de obras cinematográficas realizadas por mujeres y su posterior análisis y reflexión en debates, en los que participará el público asistente y moderados por una experta en cine y género.

La importancia de esta reflexión e intercambio de ideas y experiencias, es esencial para una sociedad cada vez más visual y globalizada, donde el cine es un instrumento poderoso, capaz de influir sobre la evolución de una mentalidad y el comportamiento social, y de fomentar actitudes y modelos de vida.

En la actualidad, el tipo de cine mayoritario que podemos ver en las salas comerciales es, salvo en escasas ocasiones, un cine que transmite los modelos y valores dominantes, muy condicionados por el mercado y los países exportadores, como el cine de Hollywood, contribuyendo en muchos casos a perpetuar las desigualdades de género, étnicas, religiosas, sexuales y culturales.

Con esta actividad se pretende promover el diálogo e intercambio entre personas que pertenecen a diferentes ámbitos socio-profesionales y a través del cual se aprenda a leer las imágenes cinematográficas, entender su naturaleza construida y su carácter de pseudo-naturalidad.

## Actuaciones

Proyección de ocho obras cinematográficas dirigidas por mujeres, cada una de ellas relacionada con un tema específico y sobre el cuál girará el debate posterior a la proyección. Los temas a debate serán:

20/octubre	<b><i>La teta asustada</i></b> , Claudia Llosa, Perú/España, 2009, 94'
17/noviembre	<b><i>Amazonas, mujeres indomables</i></b> , María Galindo, Bolivia, 2009, 43' (Con la presencia de M <sup>a</sup> Galindo)
15/diciembre	<b><i>En attendant les hommes (Esperando a los hombres)</i></b> , Katy Léna N'Diaye, Mauritania-Senegal-Bélgica, 2007, 56' V.O. Árabe S.C.
19/enero	<b><i>Kirschblüten-Hanami (Cerezos en Flor)</i></b> , Doris Dörrie, Alemania, 2008, 122' V.O. Alemán S.C
16/febrero	<b><i>Naissance des pieuvres (El nacimiento de los pulpos)</i></b> , Céline Sciamma, Francia, 2006, 85' V.O. Francés S.C.
16/marzo	<b><i>Vogliamo anche le rose (También queremos las rosas)</i></b> , Alina Marazzi, Italia/Suiza, 85' V.O. Italiano V.C.
20/abril	<b><i>Nedar (Nadar)</i></b> , Carla Subirana, España, 2008, 94' V.O. Catalán S.C.
18/mayo	<b><i>Germaine et Geneviève (Germaine et Geneviève)</i></b> , Isabelle Anthonioz-Gaggini, Jacques Kébadian, Francia, 2000, 56' V.O. Francés S.C.

**Lugar:** Casa de la Mujer. Don Juan de Aragón, 2. Zaragoza. 976 39 11 16

**Horario:** 19 a 21 h.

**Objetivos:**

- Analizar diferentes aspectos de la realidad de las mujeres a través de una lectura feminista del discurso fílmico.
- Mostrar cuales son las innovaciones formales y narrativas que utilizan las directoras para expresar sus diversos puntos de vista sobre el mundo.
- Fomentar el diálogo e intercambio de ideas y experiencias entre la comunidad universitaria y las redes sociales de mujeres de la ciudad de Zaragoza.

### **Convalidación de créditos de libre elección**

Esta actividad tiene reconocidos créditos de libre elección en los siguientes centros de la Universidad de Zaragoza:

### **Resoluciones de las Comisiones de Docencia a la solicitud de créditos de libre elección:**

	<b>“Universos femeninos: diálogo y cine”</b>
Centro Politécnico Superior	*
Escuela Politécnica Superior de Huesca	<b>2</b>
E. U. de Estudios Empresariales de Zaragoza	<b>3</b>
E. U. de Estudios Empresariales de Huesca	<b>3</b>
E. U. de Ingeniería Técnica Industrial de Zaragoza	<b>2</b>
E. U. Politécnica de Teruel	*
E. U. de Ciencias de la Salud	<b>3</b>
Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo	<b>3</b>
Facultad de Ciencias	<b>1,5</b>
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	<b>1,5</b>
Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte	<b>2</b>
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel	<b>3</b>
Facultad de Derecho	<b>2</b>
Facultad de Educación	<b>2</b>
Facultad de Filosofía y Letras	*
Facultad de Medicina	*
Facultad de Veterinaria	*

\*Pendiente de resolución.

Para obtener la convalidación de créditos por la realización de esta actividad será necesario:

**1º. Realizar la inscripción:**

Enviando a SIEM Facultad de Medicina, Edif. B Universidad de Zaragoza 50009 Zaragoza o a [siem@unizar.es](mailto:siem@unizar.es):

- Nombre y apellidos, DNI, e-mail, teléfono, dirección postal y centro universitario donde cursa estudios.
  
- Justificante de ingreso en la CC de Ibercaja 2085 0168 59 0300051200, el importe de 40 €, indicando al hacer el ingreso Nombre y apellidos, y Concepto: Cinefilias.

El plazo de inscripción finaliza el **31 de diciembre de 2009**.

**2º. Evaluación.** Además de la asistencia a los talleres y conferencias, el alumnado será evaluado de los conocimientos adquiridos a lo largo de las sesiones.

**Criterios de evaluación:**

La evaluación para la convalidación de créditos de libre elección se realizará teniendo en cuenta:

- Asistencia al menos al 75% de las sesiones. Se pondera hasta un 40% de la calificación final.
  
- Presentación de un comentario o resumen de cada uno de las sesiones con una extensión de un máximo de dos D4, y la fecha de presentación al mes siguiente de la asistencia a cada una de las sesiones. Se pondera hasta un 60% de la calificación