

EXPRESION FONETICAS Y DECLAMACION PARA PROFESORES DE IDIOMAS.

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a reconocer y revela los elementos rítmicos, melódicos y métricos específicos de cada idioma.• Utilizar el canto en distintos idiomas como herramienta para trabajar e interiorizar mejor la fonética.• Crear un acercamiento lúdico y afectivo a la expresión rítmico-musical típica de la cultura de los distintos idiomas utilizados.
Destinatarios:	Curso específico para el profesorado del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Zaragoza.
Duración:	12 horas
Profesorado:	Sr ^a . D ^a . Laura Lisi.
Certificado:	Se otorgará a los participantes Certificado de Asistencia, siendo requisito necesario para obtenerlo la asistencia a clase durante al menos el 90% del horario lectivo y la superación de las pruebas de evaluación de conocimientos que se realicen en el curso.
Contenidos:	<ol style="list-style-type: none">1.- Principios básicos de técnica vocal.<ol style="list-style-type: none">1.1.- Respiración, postura corporal, impostación de la voz.1.2.- Simples ejercicios de escucha y educación del oído.1.3.- Juegos de exploración e improvisación vocal en grupo.2.- Principios básicos de rítmica.<ol style="list-style-type: none">2.1.- A través de juegos de movimiento.2.2.- A través de la articulación vocal.2.3.- A través de simples instrumentos de percusión.3.- Análisis de las características musicales de distintos idiomas (elegidos especialmente entre los enseñados por los participantes).4.- Técnicas básicas de canto.<ol style="list-style-type: none">4.1.- Cómo aprender una melodía y como enseñarla.4.2.- Cantar a una o más voces.4.3.- El canon.4.4.- Crear simples acompañamientos rítmicos a las melodías.5.- Improvisación y composición de simples canciones en los distintos idiomas.6.- Análisis y realización de obras cantadas, elegidas entre diversos estilos musicales y escritas en distintos idiomas.